

“Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017)”

GUIDA OPERATIVA

BANDO 2 - NUOVE OPERE

*Settori: 1) Arti visive, performative e multimediali 2) Cinema 3) Danza
4) Libro e Lettura 5) Musica 6) Teatro*

INDICE

PREMESSA	3
1. ADEMPIMENTI GENERALI	3
1.1 Mantenimento dei requisiti di ammissibilità del Soggetto Beneficiario	3
1.2 Mantenimento dei requisiti di ammissibilità del progetto finanziato	3
1.3 Variazioni societarie e anagrafiche del Soggetto Beneficiario	3
1.4 Conservazione della documentazione	4
1.5 Definizione di artista, interprete, autore, esecutore under 35	4
2. VARIAZIONI ALLE CARATTERISTICHE DEI PROGETTI FINANZIATI	4
2.1 Variazioni all'importo delle voci di spesa del budget previsionale del progetto	4
2.2 Variazioni alle tempistiche di realizzazione del progetto	5
2.3 Variazioni ai contenuti del progetto	6
3. IMPORTO ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO	7
3.1 Importo del contributo	7
3.2 Modalità di erogazione del contributo	7
3.3 Erogazione anticipata del contributo	8
4. MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI	9
4.1 Documentazione da produrre in sede di richiesta di erogazione del saldo finale del contributo	9
4.2 Documentazione da produrre per il monitoraggio in itinere dei progetti	12
5. SPESE AMMISSIBILI E RELATIVA DOCUMENTAZIONE	12
5.1 Principi di ammissibilità della spesa	12
5.2 Tipologie di spesa ammissibili e relativa documentazione contabile giustificativa	12
5.3 Impegno a non alienare i beni strumentali	15
5.4 Conto corrente dedicato anti-corruzione	15
6. SOSPENSIONE E REVOCA	16
7. COMUNICAZIONI E RICHIESTE DI ASSISTENZA	16
8. ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE SVOLTE DAI SOGGETTI BENEFICIARI	16

PREMESSA

La presente Guida Operativa disciplina le modalità e le procedure di erogazione dei contributi connessi al programma “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017)” promosso dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) con riferimento al **Bando 2 – Nuove Opere**.

Le disposizioni seguenti sono da ritenersi vincolanti per tutti i Soggetti Beneficiari di un contributo nell’ambito del suddetto Bando. Resta inteso che le parti potranno negoziare per iscritto eventuali termini e condizioni in deroga alla presente Guida Operativa, che dovranno ritenersi applicabili in luogo dei termini e condizioni di seguito riportate.

Le regole previste nella presente Guida Operativa si assommano a quanto disposto dai documenti ufficiali del programma “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017)”, ovvero:

- il Bando 2 – Nuove Opere (Ed. 2017), pubblicato sul sito www.sillumina.it;
- la Convenzione che sarà stipulata tra SIAE e Soggetti Beneficiari dei contributi per l’edizione 2017 e Allegati.

1. ADEMPIMENTI GENERALI

Il Soggetto Beneficiario accetta integralmente gli impegni di seguito riportati, i quali costituiscono parte integrante della Convenzione stipulata tra SIAE e Soggetto Beneficiario.

1.1 Mantenimento dei requisiti di ammissibilità del Soggetto Beneficiario

Per tutta la durata del progetto, il Soggetto Beneficiario è tenuto a mantenere i requisiti di ammissibilità di cui all’art. 3 del Bando 2 – Nuove Opere e a comunicare a SIAE ogni variazione dei dati e delle informazioni che possano comportare la perdita di tali requisiti.

1.2 Mantenimento dei requisiti di ammissibilità del progetto finanziato

Il Soggetto Beneficiario è tenuto a rispettare le caratteristiche di ammissibilità del progetto secondo quanto previsto all’art. 2 del Bando 2 – Nuove Opere e a comunicare a SIAE ogni variazione che possa comportare la perdita di tali requisiti.

1.3 Variazioni societarie e anagrafiche del Soggetto Beneficiario

Il Soggetto Beneficiario si impegna a comunicare a SIAE eventuali modifiche societarie e anagrafiche relative all’organizzazione (denominazione, sede legale, legale rappresentante, forma giuridica, ecc.). Tali comunicazioni

dovranno essere effettuate, entro e non oltre 30 gg dal loro verificarsi, tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it e dovranno essere corredate da opportuna documentazione (es. visura camerale, deliberazioni, ecc.).

1.4 Conservazione della documentazione

Il Soggetto Beneficiario si impegna a:

- archiviare la documentazione inerente al progetto con modalità idonee a favorire lo svolgimento dei controlli e monitoraggi da parte di SIAE o di altro soggetto da essa incaricato;
- conservare la documentazione inerente al progetto, e in particolare tutti i documenti giustificativi di spesa con i relativi dimostrativi di pagamento, per un periodo pari ad almeno 3 anni dall'erogazione del contributo da parte di SIAE.

1.5 Definizione di artista, interprete, autore, esecutore under 35

Per “artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni” si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza per la presentazione delle domande al bando in oggetto, ovvero il 30-11-2017.

2. VARIAZIONI ALLE CARATTERISTICHE DEI PROGETTI FINANZIATI

Il Soggetto Beneficiario si impegna a realizzare il progetto secondo le modalità definite nell'ambito della proposta progettuale approvata dalla Commissione e, in ogni caso, secondo quanto concordato con SIAE e stipulato nella Convenzione.

Nel caso in cui, per qualsiasi motivazione, si verifichi la necessità di apportare modifiche alle caratteristiche del progetto, il Soggetto Beneficiario è tenuto a darne tempestiva comunicazione a SIAE, al fine di permettere alla stessa una valutazione in merito alla compatibilità e conformità di tali modifiche progettuali.

Potranno essere proposte variazioni alle caratteristiche del progetto rientranti nelle fattispecie indicate nei paragrafi successivi. Le eventuali variazioni non contemplate nella presente Guida Operativa dovranno essere in ogni caso tempestivamente comunicate a SIAE che ne valuterà autonomamente l'accettazione.

Le eventuali modifiche alle caratteristiche del progetto dovranno essere comunicate e approvate da SIAE prima di effettuare le relative spese e, comunque, prima del verificarsi degli effetti economici delle stesse. Non saranno in ogni caso riconosciute ammissibili, in sede di rendicontazione, spese non inerenti al progetto o inerenti a modifiche progettuali non approvate da SIAE.

2.1 Variazioni all'importo delle voci di spesa del budget previsionale del progetto

Fatto salvo il valore complessivo del budget previsionale del progetto, che è da considerarsi non modificabile, sono ammesse proposte di rimodulazione delle voci di spesa del budget previsionale del progetto, le quali dovranno essere preventivamente comunicate e approvate da SIAE.

E' consentito proporre variazioni riguardanti sia l'importo totale delle **macro-voci** del budget del progetto (macro-voci A, B e C dello schema di budget contenuto nella Proposta Progettuale), sia le **sotto-voci** relative a ciascuna macro-voce di spesa (es. A1, A2, A3, ecc.).

Le variazioni dell'importo totale di ciascuna singola macro-voce di spesa (A, B o C) **non potranno superare il 25% del costo complessivo del progetto**, a patto che dette variazioni **non contribuiscano a snaturare il progetto approvato dalla Commissione o a ridurre il valore qualitativo e produttivo**. Le sotto-voci di spesa potranno subire variazioni senza alcuna limitazione. L'importo delle spese inerenti la macro-voce **C. Spese Generali** non potrà, in ogni caso, superare il **limite massimo pari al 20% del budget complessivo** del progetto, così come previsto dal Bando.

La comunicazione e approvazione da parte di SIAE della rimodulazione del budget previsionale del progetto dovrà avvenire esclusivamente nel caso in cui vengano proposte modifiche al valore delle macro-voci di spesa (A, B e C) e tali modifiche incidano sul valore delle macro-voci per un importo superiore al 10% del costo complessivo del progetto, a patto che dette variazioni non contribuiscano a snaturare il progetto approvato dalla Commissione o a ridurne il valore qualitativo e produttivo.

Le proposte di variazione delle singole voci del budget previsionale del progetto dovranno essere sottoposte all'approvazione di SIAE mediante l'invio tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it della seguente documentazione:

- lettera di richiesta di variazione comprendente una relazione descrittiva che illustri dettagliatamente le motivazioni della variazione proposta e gli effetti della stessa sugli obiettivi, le attività e i risultati attesi del progetto;
- rimodulazione del budget del progetto da effettuarsi mediante lo schema utilizzato in sede di presentazione della proposta progettuale, da allegare alla suddetta lettera.

Le richieste di variazione delle singole voci di spesa del budget previsionale del progetto potranno essere presentate fino a due mesi prima dello scadere del termine previsto per la realizzazione del progetto. Richieste presentate successivamente a tale termine non saranno prese in considerazione.

2.2 Variazioni alle tempistiche di realizzazione del progetto

Tutte le attività previste dai progetti finanziati dovranno realizzarsi a partire dal **01-04-2018** e dovranno concludersi entro e non oltre il **31-03-2019** e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con SIAE. Saranno tuttavia ammissibili a rendicontazione anche le spese e le attività effettuate nel periodo intercorrente tra la data di pubblicazione del presente bando e il termine fissato entro il quale devono concludersi i progetti, vale a dire il 31/03/2019, fermo restando l'aderenza delle attività realizzate con quanto previsto nella proposta progettuale, nonché il rispetto dei principi di ammissibilità della spesa e delle categorie di spesa ammissibili secondo quanto indicato nella presente Guida Operativa.

Fermo restando l'obbligo del rispetto delle tempistiche di avvio e termine dei progetti sopra indicate, sono ammesse proposte di variazione riguardanti le tempistiche di realizzazione del progetto, le quali dovranno essere preventivamente comunicate e approvate da SIAE. Le proposte di variazione delle tempistiche del progetto potranno riguardare:

- le tempistiche previste nello schema di cronoprogramma contenuto nel “Progetto di produzione della nuova opera” al punto C) della Proposta Progettuale;
- le tempistiche previste nello schema di cronoprogramma contenuto nel “Progetto di comunicazione e promozione” al punto D) della Proposta Progettuale.

Le proposte di variazione delle tempistiche di realizzazione del progetto dovranno essere sottoposte all'approvazione di SIAE mediante l'invio tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it della seguente documentazione:

- lettera di richiesta di variazione comprendente una relazione descrittiva che illustri dettagliatamente le motivazioni della variazione proposta e gli effetti della stessa sugli obiettivi, le attività e i risultati attesi del progetto;
- riformulazione delle tempistiche del progetto effettuata utilizzando lo schema di cronoprogramma contenuto nello schema utilizzato in sede di presentazione della Proposta Progettuale, da allegare alla suddetta lettera.

Le richieste di variazione delle tempistiche di realizzazione del progetto potranno essere presentate fino a due mesi prima dello scadere del termine previsto per la realizzazione del progetto. Richieste presentate successivamente a tale termine non saranno prese in considerazione, ad eccezione di eventuali ulteriori variazioni causate da fattori imprevisi e non direttamente controllabili dal Soggetto Beneficiario (inagibilità degli spazi, fattori atmosferici, ecc.).

2.3 Variazioni ai contenuti del progetto

Fermo restando l'obbligo di mantenimento delle caratteristiche di ammissibilità del progetto (definiti all'art. 2 del Bando 2 – Nuove Opere), sono ammesse proposte di variazione di carattere “non strutturale” riguardanti i contenuti del progetto, le quali devono essere preventivamente comunicate e approvate da SIAE. Tali variazioni potranno riguardare:

- il “Progetto di produzione della nuova opera” contenuto al punto C) della Proposta Progettuale;
- il “Progetto di comunicazione e promozione” contenuto al punto D) della Proposta Progettuale.

Di seguito sono indicate, per ciascun settore artistico di intervento del Bando, le proposte di variazione ammissibili con riferimento ai contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera”.

- 1) Per quanto riguarda il settore **ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E MULTIMEDIALI**, le proposte di variazione dei contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera” potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:
 - titolo dell'opera;
 - luogo di pre-produzione;
 - durata prevista (se pertinente).
- 2) Per quanto riguarda il settore **CINEMA**, le proposte di variazione dei contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera” potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:
 - titolo dell'opera;
 - altre figure tecnico-artistiche rilevanti;
 - luogo di pre-produzione;
 - musiche;
 - lingue di doppiaggio/sotto-titolatura previste.
- 3) Per quanto riguarda il settore **DANZA**, le proposte di variazione ai contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera” potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:
 - titolo dell'opera;
 - durata prevista;
 - scene e luci;
 - costumi;
 - musiche;
 - altre figure tecnico-artistiche rilevanti;
 - luogo di pre-produzione.
- 4) Per quanto riguarda il settore **LIBRO E LETTURA**, le proposte di variazione ai contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera” potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:
 - titolo dell'opera;
 - editor;
 - distributore/i;
 - piattaforma digitale su cui sarà pubblicata l'opera (per vendita in formato “fisico” o digitale).
- 5) Per quanto riguarda il settore **MUSICA**, le proposte di variazione dei contenuti del “Progetto di produzione della nuova opera” potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:
 - titolo dell'opera;
 - durata (minimo 30 minuti);
 - numero di tracce previsto;
 - altre figure tecnico-artistiche rilevanti;
 - luogo di pre-produzione;

- luogo di registrazione;
- missaggi;
- mastering;
- distributore/i;
- piattaforma digitale su cui sarà pubblicata l'opera (per vendita in formato "fisico" o digitale).

6) Per quanto riguarda il settore **TEATRO**, le proposte di variazione ai contenuti del "Progetto di produzione della nuova opera" potranno riguardare esclusivamente i seguenti elementi:

- titolo dell'opera;
- durata prevista;
- scene e luci;
- costumi;
- musiche;
- altre figure tecnico-artistiche rilevanti;
- luogo di pre-produzione.

Le proposte di variazione dei contenuti del progetto dovranno essere sottoposte all'approvazione di SIAE mediante l'invio tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it della seguente documentazione:

- lettera di richiesta di variazione comprendente una relazione descrittiva che illustri dettagliatamente le motivazioni della variazione proposta e gli effetti della stessa sugli obiettivi, le attività e i risultati attesi del progetto.

Le richieste di variazione dei contenuti del progetto potranno essere presentate fino a due mesi prima dello scadere del termine previsto per la realizzazione del progetto. Richieste presentate successivamente a tale termine non saranno prese in considerazione.

3. IMPORTO ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

3.1 Importo del contributo

L'importo del contributo assegnato da SIAE a ciascun progetto finanziato è specificatamente indicato nella Convenzione stipulata tra SIAE e Soggetto Beneficiario. Il contributo è da ritenersi fuori dal campo di applicazione dell'IVA per assenza del presupposto oggettivo ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 633/72.

Qualora le spese effettivamente rendicontate da parte del Soggetto Beneficiario risulteranno inferiori a quanto previsto nel budget previsionale del progetto (inteso quale costo complessivo del progetto comprendente l'eventuale quota di co-finanziamento), l'importo del contributo SIAE sarà proporzionalmente ridotto, previa la verifica che le attività realizzate dal Soggetto Beneficiario risultino autonomamente utili e significative rispetto allo scopo del finanziamento.

Qualora le attività realizzate dal Soggetto Beneficiario risultino non aderenti rispetto a quanto previsto nella Proposta Progettuale approvata dalla Commissione di valutazione, l'importo del contributo sarà proporzionalmente ridotto, previa la verifica che le attività realizzate dal Soggetto Beneficiario risultino autonomamente utili e significative rispetto allo scopo del finanziamento.

3.2 Modalità di erogazione del contributo

Come previsto all'art. 10 del Bando 2 – Nuove Opere, il contributo assegnato da SIAE, secondo l'importo indicato nella Convenzione, sarà erogato **in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto**, previa presentazione di documentazione idonea attestante:

1. l'effettiva realizzazione delle attività previste dal progetto;

2. l'effettiva realizzazione delle spese previste dal budget complessivo del progetto (nel caso di cofinanziamento del progetto con risorse proprie o di soggetti terzi, il Soggetto Beneficiario dovrà rendicontare l'intero costo del progetto previsto nella proposta progettuale, comprendente la quota di cofinanziamento prevista).

3.3 Erogazione anticipata del contributo

Sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, SIAE potrà concedere anticipazioni massimo pari al 50% del contributo assegnato, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria o di primaria compagnia assicurativa o di altro intermediario finanziario abilitato.

La fidejussione dovrà essere emessa sulla base delle seguenti clausole:

- La fidejussione deve essere “a prima richiesta” e deve esplicitare “l'esclusione della facoltà del garante di opporre al creditore le medesime eccezioni spettanti al debitore”.
- Rinuncia alla preventiva escussione del debitore nonché dispensa del beneficiario dall'agire nei termini di cui all'art. 1957 c.c.
- La fidejussione deve prevedere un periodo di vigenza che va dalla data della stipula della Convenzione tra SIAE e Soggetto Beneficiario fino al 30/09/2019.

Gli enti pubblici sono esonerati dall'obbligo di presentare la fidejussione e potranno inoltrare formale richiesta di anticipo, redatta su carta intestata, all'indirizzo sillumina@siae.it. Le spese effettuate dal Soggetto Beneficiario per la richiesta e l'ottenimento della fidejussione rientrano tra i costi ammissibili del progetto.

Non verranno accolte polizze rilasciate da soggetti non abilitati ovvero mancanti delle clausole sopra riportate. Al fine di agevolare le procedure di verifica, è consigliabile anticipare la bozza del contratto prima della sua sottoscrizione, rivolgendosi al canale di assistenza sillumina@siae.it. SIAE si riserva la possibilità di verificare la corrispondenza con i requisiti previsti e di richiedere eventuali ulteriori integrazioni.

La richiesta di anticipo del contributo potrà essere perfezionata a seguito della trasmissione della seguente documentazione:

- originale della fidejussione riservata all'ente garantito (SIAE) pari all'importo richiesto come anticipazione ed emessa sulla base delle clausole sopra indicate;
- originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000);
- richiesta di anticipo del contributo, redatta su carta intestata del soggetto beneficiario e debitamente sottoscritta. Tale richiesta dovrà altresì esplicitare le modalità di risoluzione della fidejussione stessa (a titolo esemplificativo: originale della polizza restituita dall'assicurato (SIAE) con apposita annotazione di svincolo, dichiarazione esplicita rilasciata dall'assicurato (SIAE), svincolo automatico al termine del periodo di vigenza previsto, ecc.). Dovrà altresì esplicitare gli estremi del conto corrente anticorruzione dedicato, intestato al soggetto beneficiario, sul quale verrà accreditato l'importo richiesto.

L'intera documentazione dovrà essere trasmessa con le seguenti modalità alternative:

- consegna di persona presso la Direzione Generale SIAE;
- invio tramite posta raccomandata o corriere espresso, in un'unica busta chiusa recante la dicitura “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura” al seguente indirizzo:

SIAE - Direzione Generale
Viale della Letteratura, 30
00144 Roma

4. MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI

4.1 Documentazione da produrre in sede di richiesta di erogazione del saldo finale del contributo

Le richieste di erogazione del saldo del contributo, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria indicata nei paragrafi successivi, devono essere consegnate in un'unica busta chiusa contenente il materiale sia in formato cartaceo sia in formato digitale (quest'ultimo salvato su supporto pen drive USB) recante la dicitura "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Edizione 2017) – Bando 2 Nuove Opere", a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso, entro e non oltre il **31-05-2019**, al seguente indirizzo: **SIAE – Direzione Generale Viale della Letteratura, 30 00144 Roma**.

SIAE si riserva il diritto di procedere a **verifiche amministrative-contabili a campione** al fine di accertare la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'**obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate** per la realizzazione del progetto per un periodo pari ad almeno 3 anni dall'erogazione del contributo da parte di SIAE, ivi incluso l'**estratto conto (o gli estratti conto, nel caso di utilizzo di più conti) del conto corrente anticorruzione dedicato** al progetto finanziato.

SIAE potrà sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine all'autenticità della documentazione presentata e alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto beneficiario.

SIAE si riserva di richiedere al soggetto beneficiario la presentazione di ulteriore documentazione utile alla valutazione della richiesta di erogazione del contributo, ovvero di richiedere approfondimenti circa la documentazione presentata, anche mediante appositi incontri tra SIAE e soggetto beneficiario.

1) Per quanto riguarda il settore **ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E MULTIMEDIALI**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:

- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
- B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e l'artista/gli artisti cui l'opera fa riferimento.
- C. Copia di un documento di identità in corso di validità dell'artista/degli artisti coinvolto/i nel progetto.
- D. Documentazione (es. foto, video, copia dell'opera se riproducibile, ecc.) comprovante l'avvenuta realizzazione dell'opera.
- E. Documentazione comprovante, a seconda della tipologia di opera, l'avvenuta esposizione/proiezione/messa in scena, ecc. dell'opera in presenza di pubblico (ad es. presso gallerie, musei, rassegne, festival, altro) secondo quanto previsto dalla proposta progettuale.
- F. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
- G. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
- H. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.

2) Per quanto riguarda il settore **CINEMA**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:

- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
- B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e il regista/i registi cui l'opera fa riferimento.
- C. Copia di un documento di identità in corso di validità del regista/dei registi cui l'opera fa riferimento.

- D. N. 1 copia dell'opera cinematografica o assimilata prodotta recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato ed esplicito riferimento alla titolarità della produzione da parte del soggetto beneficiario;
 - E. Documentazione comprovante l'avvenuta distribuzione e/o proiezione/riproduzione dell'opera in almeno 1 contesto in presenza di pubblico (ad es., sala cinematografica, rassegna cinematografica o simili, televisione, web, a seconda della tipologia di opera) secondo quanto previsto dalla proposta progettuale.
 - F. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
 - G. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
 - H. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.
- 3) Per quanto riguarda il settore **DANZA**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:
- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
 - B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e i componenti del cast artistico (coreografo e danzatori) cui l'opera fa riferimento.
 - C. Copia di un documento di identità in corso di validità dei componenti del cast artistico (coreografo e danzatori) coinvolto nel progetto.
 - D. N. 1 copia della videoregistrazione (in DVD) dell'opera coreografica prodotta.
 - E. Documentazione (es. borderò, contratti con promoter, ecc.) comprovante l'avvenuta messa in scena dell'opera coreografica prodotta in almeno 1 contesto in presenza di pubblico (ad es., presso teatri, festival o altro) secondo quanto previsto dalla proposta progettuale.
 - F. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
 - G. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
 - H. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.
- 4) Per quanto riguarda il settore **LIBRO E LETTURA**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:
- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
 - B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e l'autore/gli autori cui l'opera fa riferimento.
 - C. Copia di un documento di identità in corso di validità dell'autore/degli autori cui l'opera fa riferimento.
 - D. N. 1 copia dell'opera letteraria prodotta recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato ed esplicito riferimento alla titolarità della produzione (edizione/pubblicazione) da parte del soggetto beneficiario.
 - E. Documentazione comprovante l'avvenuta stampa dell'opera per un numero minimo di 2.000 copie ed eventuale resoconto del n. di copie distribuite.
 - F. Documentazione attestante la pubblicazione dell'opera letteraria su piattaforme digitali (o per vendita in formato "fisico" o per vendita in formato e-book).
 - G. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.

- H. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
- I. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.
- 5) Per quanto riguarda il settore **MUSICA**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:
- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
- B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e l'artista/gruppo musicale cui l'opera fa riferimento.
- C. Copia di un documento di identità in corso di validità dell'artista/degli artisti coinvolti nel progetto.
- D. N. 1 copia del prodotto discografico realizzato recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato ed esplicito riferimento alla titolarità della produzione (edizione/pubblicazione) da parte del soggetto beneficiario.
- E. Documentazione relativa alla richiesta e al pagamento per un numero minimo di 2.000 copie dei bollini SIAE (o documentazione omologa) relativi al prodotto discografico realizzato.
- F. Documentazione attestante la pubblicazione del prodotto discografico su una piattaforma digitale (ad es., resoconti vendite online, ecc.).
- G. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
- H. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
- I. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.
- 6) Per quanto riguarda il settore **TEATRO**, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:
- A. Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
- B. Copia del contratto sottoscritto tra il soggetto beneficiario e i componenti del cast artistico (regista e attori) cui l'opera fa riferimento.
- C. Copia di un documento di identità in corso di validità dei componenti del cast artistico (regista e attori) coinvolto nel progetto.
- D. N. 1 copia della videoregistrazione (in DVD) dell'opera teatrale prodotta.
- E. Documentazione (es. borderò, contratti con promoter, ecc.) comprovante l'avvenuta messa in scena dell'opera teatrale prodotta in almeno 1 contesto in presenza di pubblico (ad es., presso teatri, festival o altro) secondo quanto previsto dalla proposta progettuale.
- F. Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione e promozione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione dell'opera recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
- G. Rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.
- H. Originale dei certificati del casellario giudiziale e dei carichi pendenti del legale rappresentante del soggetto beneficiario, ad eccezione dei legali rappresentanti degli enti pubblici che potranno autocertificare lo status richiesto ai sensi del DPR 445/2000.

4.2 Documentazione da produrre per il monitoraggio in itinere dei progetti

Durante lo svolgimento delle attività progettuali i soggetti beneficiari del contributo si impegnano a mantenere informata SIAE circa l'andamento delle attività, il raggiungimento degli obiettivi del progetto ed ogni altra notizia rilevante. A tal fine, in aggiunta alla documentazione da produrre in sede di richiesta del contributo (saldo finale), durante lo svolgimento del progetto i soggetti beneficiari avranno l'obbligo di presentare un **Report intermedio** relativo allo stato di avanzamento dei progetti da consegnarsi **entro il 30-09-2018**.

Il Report intermedio dovrà contenere:

- una relazione dettagliata delle attività progettuali realizzate nel periodo di riferimento;
- il rendiconto dettagliato delle spese effettuate nel periodo di riferimento, quest'ultimo certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.

Il Report intermedio dovrà essere realizzato mediante la compilazione di un apposito modulo che sarà fornito da SIAE e dovrà essere trasmesso a SIAE tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it.

Nel corso dello svolgimento del progetto, SIAE si riserva la possibilità di convocare i responsabili di progetto per audizioni in sede, ovvero di effettuare verifiche sullo stato di avanzamento delle attività anche mediante visite e sopralluoghi presso le sedi di svolgimento del progetto.

5. SPESE AMMISSIBILI E RELATIVA DOCUMENTAZIONE

5.1 Principi di ammissibilità della spesa

Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:

- Pertinente ed imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato.
- Effettivamente sostenuto e contabilizzato, pertanto in sede di rendicontazione le spese dovranno risultare effettivamente pagate dal soggetto beneficiario e dovranno aver dato luogo ad adeguate registrazioni contabili nel rispetto della normativa fiscale.
- Sostenuto nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nel periodo intercorrente tra la data di pubblicazione del presente bando e il termine fissato entro il quale devono concludersi i progetti, vale a dire il 31/03/2019.
- Comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente.
- Tracciabile, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i anticorruzione dedicato/i al progetto ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a € 200,00 dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa. Non sono ammessi scontrini fiscali.
- Contenuto nei limiti stabiliti e autorizzati dal bando e approvati da SIAE (massimali di costo, budget previsionale, ecc.).

5.2 Tipologie di spesa ammissibili e relativa documentazione contabile giustificativa

I rendiconti delle spese previsti ai punti 4.1 e 4.2 della presente Guida Operativa, dovranno essere realizzati utilizzando lo schema di budget contenuto nella Proposta progettuale presentata in sede di candidatura, contenente le voci di spesa del progetto distinte nelle macro-voci A. Spese di produzione, B. Spese di promozione e comunicazione, C. Spese generali.

Le macro-voci di budget (A., B. e C.) potranno contenere esclusivamente le seguenti tipologie di spesa ammesse al contributo:

1. spese per la retribuzione del personale dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto;
2. spese per il compenso del personale non dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto;
3. spese per servizi e prestazioni professionali di terzi (ivi incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti che si occuperà di certificare i rendiconti delle spese del progetto);
4. spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
5. spese per locazione di immobili/spazi necessari per la realizzazione del progetto;
6. spese per acquisto di materiale di consumo e spazi pubblicitari (stampa, radio, tv) necessari alla realizzazione del progetto;
7. spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto;
8. spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto;
9. spese per eventuale fidejussione (nel caso di richiesta di erogazione anticipata del contributo);
10. spese generali di gestione del Soggetto Beneficiario connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al budget complessivo del progetto).

Non sono ammesse al contributo le seguenti tipologie di spesa:

- interessi debitori;
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
- spese di ammende, penali e per controversie legali;
- spese per acquisto/noleggio di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;
- parcelle legali e notarili;
- IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.

SIAE si riserva il diritto di procedere a **verifiche amministrative-contabili a campione** al fine di accertare la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'**obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate** per la realizzazione del progetto per un periodo pari ad almeno 3 anni dall'erogazione del contributo da parte di SIAE, ivi incluso l'**estratto conto (o gli estratti conto, nel caso di utilizzo di più conti) del conto corrente anticorruzione dedicato** al progetto finanziato (si veda il par. 5.4 della presente Guida Operativa).

1. Spese per la retribuzione del personale dipendente impiegato nella realizzazione del progetto

A questa voce di spesa vanno imputati i costi connessi al personale dipendente dell'organizzazione direttamente impegnato nella realizzazione del progetto. Ai fini della contabilizzazione e rendicontazione delle spese, è considerato il costo orario del dipendente, calcolato tenendo conto del costo annuo diviso per il monte ore convenzionale previsto dal CCNL di riferimento del Soggetto Beneficiario e da eventuali contratti integrativi. Di seguito è indicata la documentazione da produrre:

- libro unico del lavoro per ciascuna mensilità;
- cedolini paga imputati al progetto e quietanzati;
- documentazione probante del pagamento.

2. Spese per la retribuzione del personale non dipendente incaricato per la realizzazione del progetto

Per la realizzazione delle attività progettuali il soggetto beneficiario può avvalersi anche di personale esterno (non dipendente). La collaborazione o la prestazione di tali risorse dovrà risultare da specifica lettera d'incarico o contratto di collaborazione professionale sottoscritto dalle parti interessate, in cui sono chiaramente specificate le attività conferite, la relativa durata e i compensi. Di seguito è indicata la documentazione da produrre:

- lettere d'incarico/contratti sottoscritti dalle parti interessate;
- fatture o documentazione equivalente indicanti nell'oggetto della prestazione il riferimento allo svolgimento dell'attività per il progetto;

- documentazione probante il pagamento.

3. Spese per compensi per servizi e prestazioni professionali di terzi finalizzati alla realizzazione del progetto

Per la realizzazione delle attività progettuali il soggetto beneficiario può avvalersi anche di servizi e prestazioni professionali di terzi finalizzati alla realizzazione del progetto. La fornitura di tali servizi e prestazioni dovrà risultare da specifica lettera d'incarico o contratto di collaborazione professionale sottoscritto dalle parti interessate, in cui sono chiaramente specificate le attività conferite, la relativa durata e i compensi. Di seguito viene indicato la documentazione da produrre:

- lettere d'incarico/contratti sottoscritti dalle parti interessate;
- fatture o documentazione equivalente indicanti nell'oggetto della prestazione il riferimento allo svolgimento dell'attività per il progetto;
- documentazione probante il pagamento.

In questa voce possono essere incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti che si occuperà di certificare i rendiconti delle spese del progetto.

4. Spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto

A questa voce di spesa vanno imputati esclusivamente i costi riferibili a strumenti e attrezzature direttamente utilizzati per la realizzazione delle attività previste dal progetto.

Si precisa che a questa voce vanno ricondotti sia i canoni di locazione e/o d'uso di strumenti e attrezzature (esclusivamente utilizzati per la realizzazione della attività progettuali), sia le quote di ammortamento ordinario in caso strumenti/attrezzature appositamente acquistati dal Soggetto Beneficiario per la realizzazione della attività progettuali.

In riferimento a strumenti/attrezzature che saranno acquistati dal Soggetto Beneficiario per lo svolgimento del progetto, sono ammesse le sole quote di ammortamento relative agli strumenti/attrezzature il cui costo è superiore a 500,00 euro, con periodo di ammortamento superiore a 12 mesi ed esclusivamente per il periodo di svolgimento del progetto. Per le attrezzature il cui costo è inferiore a 500,00 euro la spesa è interamente ammissibile e non si prevede l'imputazione della quota di ammortamento.

5. Spese per locazione di immobili necessari per la realizzazione del progetto

A questa voce di spesa vanno imputati esclusivamente i costi riferibili ai locali e spazi (solo se diversi dalla sede del Soggetto Beneficiario) direttamente utilizzati per la realizzazione delle attività previste dal progetto.

6. Spese per acquisto di materiali di consumo e spazi pubblicitari (stampa, radio, tv, altro) necessario alla realizzazione del progetto

A questa voce di spesa vanno imputati esclusivamente i costi sostenuti per l'acquisto di materiale di consumo utilizzato direttamente per la realizzazione del progetto (es, stampa dischi/libri, manifesti, merchandising, ecc.) e per l'acquisto di spazi pubblicitari connessi alle attività di promozione e comunicazione previste dal progetto.

7. Spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto

Si considerano ammissibili esclusivamente le spese di vitto, alloggio e viaggio effettuate da personale (artistico, tecnico, organizzativo) direttamente impiegato nella realizzazione del progetto e riferite ad attività svolte al di fuori della sede abituale di lavoro.

Spese di vitto

Rimborsi delle spese di vitto sostenute durante lo svolgimento del progetto. Massimali di riferimento: Euro 40,00 a pasto.

Spese di alloggio

Rimborsi delle spese di alloggio, presso strutture alberghiere fino alla categoria 3/4 stelle, sostenute durante lo svolgimento delle attività per il periodo strettamente legato all'attività prestata. Massimali di riferimento: Euro 90,00 a pernottamento.

Spese di viaggio

In particolare, sono i costi riferiti all'utilizzo di:

- aereo;
- treno;
- noleggio autovetture;
- mezzo privato, con un' indennità pari a 0,30€/Km oltre il pedaggio autostradale;
- taxi;
- mezzi pubblici.

8. Spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto

Sono riconducibili a questa voce le spese connesse al pagamento di diritti di autore o diritti connessi strettamente legati alla realizzazione delle attività del progetto.

9. Spese per eventuale fidejussione

Sono riconducibili a questa voce le spese effettuate per la richiesta di fidejussione nel caso di richiesta di anticipo del contributo.

10. Spese generali di gestione del Soggetto Beneficiario

Le spese generali sono rappresentate dai costi non direttamente connessi al progetto, benché ad esso indirettamente riferibili, collegati alle attività generali del Soggetto Beneficiario e per i quali è difficile determinare con precisione l'ammontare attribuibile al progetto. Rientrano nelle spese generali seguenti tipologie di spesa:

- affitti, condominio, manutenzione ordinaria, riscaldamento, condizionamento e pulizia dell'immobile sede del Soggetto Beneficiario;
- cancelleria e stampati;
- spese assicurative;
- energia, acqua e gas dell'immobile sede del Soggetto Beneficiario;
- spese postali, spese telefoniche e collegamenti telematici;
- spese varie di gestione (altre spese non direttamente riferibili al progetto).

Le spese generali saranno riconosciute al Soggetto Beneficiario in misura forfettaria nella misura massima del 20% rispetto al budget complessivo del progetto. In riferimento a questa tipologia di spesa non sarà, pertanto, necessario produrre documentazione contabile giustificativa.

5.3 Impegno a non alienare i beni strumentali

Il Soggetto Beneficiario si impegna a non cedere né alienare a qualsiasi titolo i beni strumentali ammessi al finanziamento, per un periodo di tre anni con decorrenza dalla data in cui ha avuto termine il progetto.

5.4 Conto corrente dedicato anti-corruzione

Tenuto conto del principio della "tracciabilità" della spesa di cui al par. 5.1 della presente Guida Operativa, il soggetto beneficiario si impegna ad avvalersi di **uno o più conti corrente anticorruzione dedicati** a lui intestati

che verranno utilizzati dallo stesso beneficiario per i pagamenti connessi all'attuazione del progetto. E' dunque consentito l'utilizzo di più conti correnti dedicati anticorruzione per l'attuazione del medesimo progetto. I medesimi conti corrente anticorruzione dedicati potranno essere utilizzati da parte dello stesso soggetto beneficiario per l'attuazione di uno o più progetti connessi al programma "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura". A ciascun soggetto beneficiario sarà poi richiesto di comunicare il conto corrente sul quale sarà erogato il contributo assegnato.

6. SOSPENSIONE E REVOCA

In caso di inosservanza di uno o più obblighi posti a carico del Soggetto Beneficiario, anche in coerenza con quanto sarà previsto dalla Convenzione, SIAE, previa diffida ad adempiere, procede alla sospensione o, in case di grave inadempimento, revoca del finanziamento e all'eventuale recupero delle somme erogate, fatto salvo, in via del tutto eccezionale, il contributo calcolato relativo alla porzione di attività realizzata, solo nel caso in cui tale attività risulti autonomamente utile e significativa rispetto allo scopo del finanziamento.

7. COMUNICAZIONI E RICHIESTE DI ASSISTENZA

Salvo ove diversamente specificato, tutte le comunicazioni e le eventuali richieste di assistenza da parte dei Soggetti Beneficiari con riguardo al Bando oggetto della presente Guida Operativa dovranno avvenire tramite mail all'indirizzo sillumina@siae.it. SIAE non garantisce di fornire risposta a eventuali richieste o comunicazioni pervenute tramite altri canali.

8. ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE SVOLTE DAI SOGGETTI BENEFICIARI

Tutti i Soggetti Beneficiari si impegnano a inserire in **tutti i prodotti** o materiali informativi, pubblicitari e promozionali legati al progetto, nonché in tutto il **materiale diffuso a mezzo stampa** (es. comunicato stampa), la dicitura – *Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"* – riportando di seguito i **loghi** dei promotori dell'iniziativa nel seguente **ordine**:

- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT);
- Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura;
- SIAE.

I suddetti loghi dovranno mantenere inalterate le **proprietà originali** (ad es. colori, proporzioni, ecc.) in conformità delle **caratteristiche tecniche** stabilite nelle Linee guida di utilizzo che saranno successivamente fornite da SIAE e dovranno favorire la chiara **riconoscibilità** dell'iniziativa "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura*". Ogni altro utilizzo improprio sarà perseguibile ai termini di legge.

L'utilizzo e l'applicazione del materiale grafico sopra indicato dovrà rispecchiare quanto previsto dalle Linee guida di utilizzo trasmesse da SIAE e non è soggetto ad autorizzazione da parte della stessa. Tuttavia, gli adempimenti relativi alle azioni di promozione e comunicazione saranno soggetti a verifica durante i controlli.