


Per informazioni e prenotazioni
contattare **Agiscuola Emilia Romagna**
al numero 051.254582 oppure via mail
all'indirizzo agiscuola@cineweb-er.com
specificando il titolo scelto e il numero
approssimativo di partecipanti.

Tutte le proiezioni avranno inizio alle 10.30
e si svolgeranno presso il
CINEMA TEATRO ANTONIANO
via Guinizelli 3, Bologna / 051.3940247
cinemateatro@antoniano.it
 Antoniano CinemaTeatro

Associazione Leitmovie / info@leitmovie.it
 Leitmovie

“Say You Loud” è un’iniziativa inserita all’interno del progetto “CasaMusica” dell’Antoniano
di Bologna in collaborazione con Agiscuola Emilia Romagna e Associazione Leitmovie e
con il Contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna



SAY YOU LOUD

Ed. 2018

**Rassegna cinematografica
rivolta alle scuole superiori
Entrata gratuita**

Quattro film per avvicinare i ragazzi al mondo della musica. Un percorso di scoperta e crescita individuale e collettiva attraverso le storie raccontate sullo schermo verso una più consapevole concezione di sé e degli altri. Ad ogni proiezione seguirà un incontro con un giovane musicista/addetto ai lavori che condurrà il pubblico dei ragazzi a una riflessione sulla musica come strumento formativo, mezzo di aggregazione e armonica convivenza tra realtà spesso diverse e distanti.

CINEMA TEATRO ANTONIANO - VIA GUINIZELLI, 3 BOLOGNA

Martedì 8 Maggio 2018

ore 10.30 - Cinema Teatro Antoniano
**THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK
THE TOURING YEARS**

(Usa, 2016) / Durata 1h47'

Regia: Ron Howard / Musiche: The Beatles / Cast: Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon, George Harrison

Uno sguardo d'autore su una delle pop/rock band più famose della storia: una rievocazione appassionata e ricca di testimonianze degli anni in cui i Fab Four girarono il mondo, ma soprattutto una riflessione sul potere della musica di sconvolgere le masse e un interrogarsi sul significato e sul peso del successo, in un continuo attraversamento della soglia tra pubblico e privato, tra arte e vita. (Alessandro Guatti, Leitmovie).

A seguire incontro con: **GIACOMO GELATI**
(Musicista/Cantante **Altre di B**)



Versione originale inglese sottotitolata in italiano

Giovedì 10 Maggio 2018

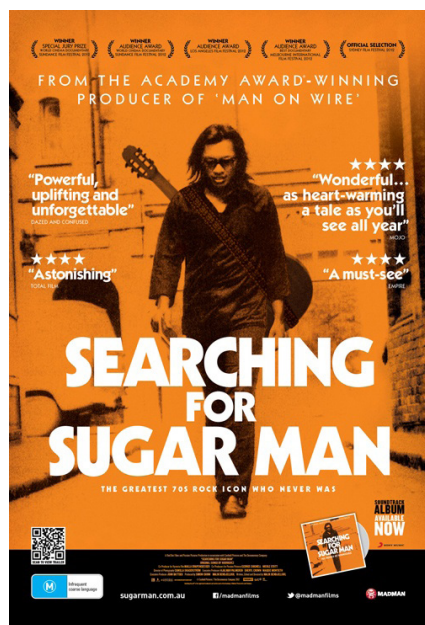
ore 10.30 - Cinema Teatro Antoniano
SUGAR MAN (Searching for Sugar Man)

(Svezia-Inghilterra-Finlandia, 2012) / Durata: 1h26'

Regia: Malik Bendjelloul / Musiche: Rodriguez / Cast: Sixto Rodriguez, Dennis Coffey, Mike Theodore, Dan DiMaggio.

La parabola artistica ed umana del cantautore Rodriguez testimonia l'esistenza di un'occasione per chiunque, un'opportunità a volte rimandata ma mai mancata, in cui continuare a sperare e credere, coltivando i propri sogni, perché questi un giorno possano avverarsi. Una riflessione semplice ed importante, in tempi dove di sognare c'è sempre meno voglia, ma forse sempre più bisogno. (Lapo Gresleri, Leitmovie).

A seguire incontro con: **MATTEO COSTA ROMAGNOLI**
(Discografico Garrincha Records: **Lo Stato Sociale - Ex Ottagio**)



Versione originale inglese sottotitolata in italiano

Mercoledì 16 Maggio 2018

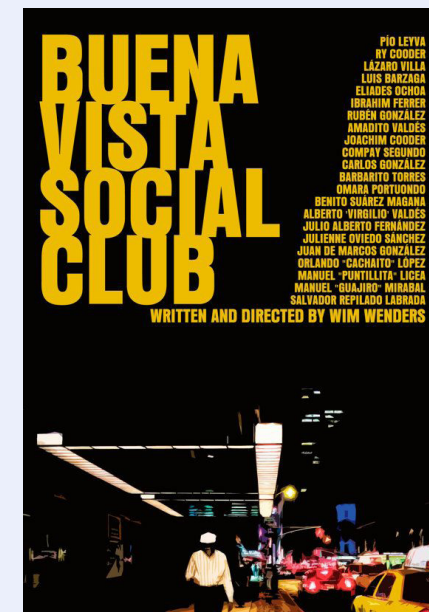
ore 10.30 - Cinema Teatro Antoniano
BUENA VISTA SOCIAL CLUB

(Germania-USA-Francia-Cuba, 1999) / Durata 1h45'

Regia: Wim Wenders / Musiche: Afro Cuban All-Stars / Cast: Company Segundo, Eliades Ochoa, Ibrahim Ferrer, Ry Cooder

Un omaggio a Cuba e alla sua cultura attraverso i ritmi che l'hanno resa nota in tutto il mondo. La collaborazione tra il regista Wim Wenders e il chitarrista etnomusicologo Ry Cooder ridà lustro a una tradizione radicata nel tempo e nei costumi, frutto delle influenze che hanno caratterizzato la società e l'arte locale. La musica, dunque, come mezzo espressivo di un passato che si fa Storia. (Lapo Gresleri, Leitmovie).

A seguire incontro con: **PAOLO PROSPERINI**
(Musicista **Minor Swing Quintet**)



Versione originale inglese sottotitolata in italiano

Venerdì 18 maggio 2018

ore 10.30 - Cinema Teatro Antoniano
WHIPLASH

(Usa, 2014) / Durata: 1h45'

Regia: Damien Chazelle / Musiche: Justin Hurwitz / Cast: Miles Teller, J. K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser

Cosa succede quando un mentore si trasforma nella sua nemesi? Attraverso il rapporto disfunzionale tra un maestro di musica e un allievo batterista dalle grandi speranze, Chazelle ci mostra quanto labile sia a volte il confine tra passione e ossessione e quanto sia ricco di ostacoli il percorso per raggiungere i propri obiettivi. (Alessandro Guatti, Leitmovie).

A seguire incontro con: **LUCA LOVISETTO e LUCA JACOBONI**
(Musicisti e conduttori radiofonici **Baseball Gregg / Radio Città Del Capo**)



Versione originale inglese sottotitolata in italiano